



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Dirección General de Educación Tecnológica  
Industrial y de Servicios**

**Dirección Académica e Innovación Educativa**

**Subdirección de Innovación Académica**

**Departamento de Planes, Programas y Superación Académica**

---

**Cuadernillo de Aprendizajes Esenciales**

**Sexto Semestre**

**Temas de Filosofía**



Aprendizajes esenciales esperados					
Asignatura:	TEMAS DE FILOSOFÍA	Campo Disciplinar:	HUMANIDADES	Semestre:	6
Propósito de la asignatura	Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.				
Aprendizajes esperados 1er parcial	Estrategias de Aprendizaje		Productos a Evaluar		
<p>Problematiza en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.</p> <p>Investiga para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan.</p>	<p><b>Actividades de apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación diagnóstica<sup>1</sup></li> <li>• Lectura de texto <i>La decisión por la filosofía</i> y contestar preguntas</li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cuadro comparativo, investigación de dos teorías sobre la relación de los seres humanos con el mundo.</li> <li>• Lectura de texto <i>El mito de la caverna</i> y contestar preguntas</li> <li>• Lectura de texto <i>Tradiciones vemos, cosmovisiones no sabemos</i> y contestar preguntas</li> <li>• Expresar lo aprendido mediante una representación gráfica</li> </ul> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué compone mi cosmovisión</li> <li>• Evaluación final</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario diagnóstico</li> <li>• Preguntas resueltas.</li> <li>• Tabla con las dos teorías solicitadas.</li> <li>• Preguntas resueltas.</li> <li>• Preguntas resueltas.</li> <li>• Representación gráfica (Cómic, dibujo, mapa mental o conceptual)</li> <li>• Preguntas resueltas.</li> <li>• Cuestionario evaluación resuelto.</li> </ul>		

<sup>1</sup> Las estrategias de aprendizaje así como los productos a evaluar se encuentran detallados en el manual del estudiante, para más información favor de consultarlo.

Revisa la fundamentación de nuestras creencias, así como la evaluación de si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.

**Actividades de apertura:**

- Evaluación diagnóstica.
- Lectura “¿Qué es el conocimiento? ¿Qué es la creencia? ¿Hay diferencia entre conocimiento y creencia?”
- Lectura de texto *Posibles efectos* y subrayado de ideas.
- Llenado y exposición de la línea de la verdad.
- Investiga y conceptualiza conceptos fundamentales.
- Responde un cuestionario para evaluar las creencias y las noticias falsas.

**Actividades de desarrollo:**

- Cuadro comparativo *Los límites del conocimiento*
- Lectura de *Karl Popper: Conocimiento y Ciencia* y resolución de preguntas sobre el falsacionismo.

**Actividades de cierre:**

- ¿Qué me llevo de aprendizaje?
- Llena una tabla sobre práctica, opinión, conocimiento y práctica contrapuesta.
- Evalúa afirmaciones para identificar si son saberes o conocimientos
- Evalúa afirmaciones para identificar si es una opinión, un conocimiento, una creencia o un saber.
- Resuelve el crucigrama de reforzamiento

- Cuestionario diagnóstico
- Subrayado de ideas y colocación de simbología del texto *Posibles efectos*
- Línea de la verdad
- Investigación de conceptos fundamentales.
- Cuestionario sobre creencias y noticias falsas.
- Cuadro comparativo.
- Actividad sobre el falsacionismo.
- Esquema *Lo que sé, lo que aprendí, lo que aún dudo.*
- Resolución de tabla
- Evaluación de listado de afirmaciones sobre saberes o conocimientos
- Evaluación de afirmaciones sobre opinión, conocimiento, creencia y saber.
- Crucigrama

Aprendizajes esperados 2º parcial	Estrategias de Aprendizaje	Productos a Evaluar
<p>Valora el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones</p> <p>Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1. Reflexiona sobre cuáles son las emociones más comunes y descríbelas en la siguiente tabla.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2. Elabora un mapa mental, para explicar la relación entre Emoción y Razón, desde el ámbito de la persona humana.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3. Una vez leída la referencia conceptual sobre el concepto de relación mente-cuerpo. ¿Los seres humanos estamos conscientes de que poseemos una mente y un cuerpo? Da un ejemplo</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4. Completa el cuadro-resumen para saber de qué se tratan exactamente las teorías dualista y monista. Agrega algunos filósofos representantes.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 5. Analiza la información proporcionada para completar un cuadro que resume los conceptos fundamentales del tema.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 5. Elabora un plan de discusión sobre la relación mente-cuerpo.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 6. Observa dos imágenes y compara según lo aprendido de la relación mente-cuerpo. Lo plasma en un mapa mental</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 7. Reflexiona con base a un estudio de caso, sobre la identidad en relación con la memoria.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 8. Lee un poema sobre el hombre como género humano y realiza un comentario breve.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 9. Responde sobre las cuestiones: ¿Cuánto tenemos en común todos los seres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro descriptivo</li> <li>• Mapa Mental</li> <li>• Cuestionario</li> <li>• Cuadro-resumen</li> <li>• Comentario</li> <li>• Plan de discusión</li> <li>• Mapa mental</li> <li>• Reflexión escrita</li> <li>• Comentario</li> <li>• Cuadro expositivo</li> </ul>

	<p>vivos? ¿Cuántas cosas nos diferencian? ¿Alguna vez te lo habías cuestionado y reflexionado? A través de una tabla donde expone el ciclo biológico de los seres vivos y luego redacta una reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10. Responde un cuestionario basado en la lectura Naturaleza Humana.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 11. Realiza un comentario crítico sobre por qué el ser humano tiene o no una naturaleza humana.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 12. Analiza una serie de enunciados para determinar si la práctica de tales conductas o actitudes corresponden a una “buena” o “mala” persona, las coloca en el cuadro.</li> <li>• ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 13.- Genera una reflexión sobre lo aprendido en este eje, a partir del Poema “Elegí la vida” de Rudyard Kipling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Comentario crítico</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Comentario reflexivo</li> </ul>
<p>Reflexiona sobre experiencias estéticas.</p>	<p><b><u>Actividades de apertura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación diagnóstica.</li> <li>• Lectura ¿Qué es la estética?</li> </ul> <p><b><u>Actividades de desarrollo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un mapa mental de los principales conceptos del arte</li> <li>• Realiza la lectura <i>La vocación de Luis</i> y responde las preguntas a partir del texto.</li> <li>• Lee citas de filósofos y las relaciona con imágenes.</li> </ul> <p>• Realiza el ejercicio 4 del cuadernillo, que consiste en identificar la transformación de la materia en función de la utilidad y el proceso en las obras de arte.</p> <p><b><u>Actividades de cierre:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una infografía sobre el estado emocional y frases de motivación que ayuden a manejar las emociones y sentimientos por medio de expresiones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario diagnóstico</li> <li>• Mapa mental</li> <li>• Cuestionario sobre la lectura</li> <li>• Análisis de imágenes a partir de citas textuales.</li> <li>• Análisis de imágenes de obras artísticas.</li> <li>• Infografía</li> </ul>

Aprendizajes esperados 3er parcial	Estrategias de Aprendizaje	Productos a Evaluar
<p>Identifica las relaciones sociales: su necesidad, causas y consecuencias.</p>	<p><b><u>Actividades de apertura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde las preguntas de la evaluación diagnóstica</li> <li>• Responde las preguntas a partir de una imagen del contrato.</li> <li>• Cuadro comparativo de las propuestas de estado de naturaleza y contrato social propuestas por Hobbes y Rousseau.</li> </ul> <p><b><u>Actividades de desarrollo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del fragmento de “La conquista de la felicidad de Bertrand Russell.</li> <li>• Síntesis sobre el cuento “El pato y la muerte” de Wolf Erlbruch.</li> <li>• Discusión sobre ¿Cómo puede trascender el hombre a través del conocimiento de su propia finitud? ¿Qué significa trascender para ti?</li> <li>• Responde a las preguntas sobre la facilidad o dificultad de cumplir con ciertas normas sociales.</li> <li>• Llenar el cuadro sobre las ventajas y desventajas de vivir en sociedad.</li> </ul> <p><b><u>Actividades de cierre:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un cuento sobre las posturas de la organización social desde Hobbes, Rousseau y Locke</li> <li>• Búsqueda de un discurso de un personaje político y análisis del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación diagnóstica.</li> <li>• Respuestas a las preguntas realizadas.</li> <li>• Cuadro comparativo con semejanzas y diferencias.</li> <li>• Respuesta a la pregunta: Cuando estás con tus amigos o amigas, con tu familia, en la escuela o en un lugar donde haya una multitud, ¿qué es lo que te hace feliz?</li> <li>• Síntesis y análisis del cuento</li> <li>• Respuesta a las preguntas: ¿Cómo puede trascender el hombre a través del conocimiento de su propia finitud? ¿Qué significa trascender para ti?</li> <li>• Preguntas sobre normas sociales</li> <li>• Cuadro de ventajas y desventajas de la vida en sociedad.</li> <li>• Cuento sobre posturas filosóficas</li> <li>• Análisis de discurso político</li> </ul>

	<p><b>Utopía y distopía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder las preguntas diagnósticas sobre utopía-distopía.</li> </ul> <p><b>Actividades de apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llenar el cuadro “Que veo, qué no veo, qué infiero”</li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura ¿Existe una forma de gobierno ideal para mi sociedad?</li> <li>• Análisis de un fragmento adaptado de Utopía de un hombre que está cansado de Jorge Luis Borges.</li> <li>• Llenar el cuadro comparativo: Mundo utópico/Mundo distópico.</li> </ul> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo o descripción de una ciudad ideal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación diagnóstica sobre utopía-distopía.</li> <li>• Actividad QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero) a partir de una imagen de utopía y distopía.</li> <li>• Preguntas a partir de lectura.</li> <li>• Análisis de un fragmento de Borges.</li> <li>• Cuadro comparativo con las diferencias entre un mundo utópico y uno distópico.</li> <li>• Dibujo o descripción realizada.</li> </ul>
<p>Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.</p>	<p><b>Actividades de apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de conceptos centrales</li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura atenta de los conceptos principales</li> </ul> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responderá un breve cuestionario de reflexión</li> </ul> <p><b>Actividades de apertura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del cuadro SQA (lo que se, lo que quiero saber, lo que aprendí)</li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura atenta de los conceptos principales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sopa de letras</li> <li>▪ Preguntas de reflexión</li> <li>▪ Cuadro SQA</li> </ul>

	<p><b>Actividades de cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jerarquización de las ideas centrales en un diagrama tipo pergamino</li><li>• Recuperación de los contenidos centrales del tema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Diagrama tipo pergamino</li><li>▪ Tabla de contenidos</li></ul>
--	---	---